

S o m b a r t konečně upozornil na charakteristický rys moderního vývoje ekonomické techniky, že se totiž o r g a n i c k é l á t k y zemědělstvím poskytované a h r a z u j í nyní látkami n e o r g a n i c k ý m i, jichž poskytuje průmysl a hornictví: dříví nahrazuje se jako topivo uhlím a jako stavivo železem (lodi, mosty a domy); tažná zvířata nahrazují se dnes lokomotivami a elektrickými vozy motorovými, rostlinná barviva anilinovými atd.

Průmyslová práce národa vzrostla tudíž nesmírně a stále roste co do kvalita produktů i co do počtu odvětví.

§ 10. Soutěž velké výroby průmyslové s drobnou.

I. Pokud jde o vzájemné soutěžení jednotlivých forem průmyslové výroby, ukazuje zkušenost, že průmyslový vývoj nepostupuje znenáhlým neúprosným přechodem od soustavy zásadně méně dokonalé k dokonalejší, nýbrž že každá historická výrobní forma — domácnostní výroba, řemeslo v obou typických formách řemesla námezdného a tržního, domácký průmysl i továrna — trvá a udržuje se v tom věcném rozsahu a míšním obvodu, ve kterém dovede dané potřeby člověka nejlépe ukojit.

Zejména pokud se týče vylčení h r a n i c s o u t ě ž i v o s t i novodobých kapitalistických forem průmyslových, d o m á c k é h o p r ú m y s l u a t o v á r n y, s ř e m e s l e m, dlužno připomenouti:

1. Jisté výroby vždycky vyžadovaly velikého kapitálu i počtu dělnictva, a řemeslo nikdy jimi nevládlo (hornictví, hutnictví, sklářství).

2. Ještě větší skupina továrních výrob vznikla teprve na podkladě n o v ý c h p o t ř e b nebo nových t e c h n i c k ý c h p o k r o k ū, takže celá veliká nová odvětví průmyslová byla provozována hned od počátku ve formě velkovýroby (cukrovarství, výroba čokolády, umělých hnojiv a barviv a vůbec téměř všechn průmysl chemický, výroba děl, parolodí, wagonů, lokomočí, železných mostů, výroba parních strojů, strojů zemědělských, strojů pro továrny textilní, cukrovary, lihovary atd.)

3. I jinak obracel se vznikající velkoprůmysl k výrobě předmětů, řemeslem dosud vůbec nevyráběných, a jen pokud tyto nové druhy výrobek vytlačovaly ze spotřeby dosavadní méně dokonalé nebo méně vyhovující výrobky řemeslnické, způsoboval velkoprůmysl újmu řemeslu. Naproti tomu zničila tovární velkovýroba starý, v e n-

k o v s k ý průmysl domácký, zvl. textilní (tak již počátkem stol. 19. ruční přadláctví, nejprve u bavlny, později u vlny a lnu, od pol. 19. stol. i ruční tkalcovství).

4. Také nyní velkovýroba tovární jen ojediněle vytláčuje řemeslo z celého pracovního obvodu (hodinářství, puškařství, cvočkářství, knoflikářství, mydlářství, koželužství, kloboučnictví, soukenictví, provazničství, pivovarství). Spíše

a) přejímá velkovýroba řemeslu počáteční stadia výroby, zůstavujíc mu jen práce ukončující a instalaci, jako při zámečnictví (šrouby, zámky), klempířství (plechy), obuvnictví (svršky, kopyta), kloboučnictví a truhlářství (přírezávání dříví) a j., nebo

b) velkovýroba zmocňuje se jistých výrobků, způsobilých k hromadné výrobě, jako u truhlářství (kufry), knihařství (pouzdra, kartony), kartáčnictví (štěnce), klempířství (lampy, kuchyňské náčiní), nebo konečně

c) velkovýroba soustředuje nebo přileňuje jednotlivá řemesla ve svůj jednotný výrobní proces pro jednotlivé části tohoto procesu, jako kočárník přidružuje si truhláře, sedláře, zámečníky, kováře, lakýrníky, čalouníky, pozlačovače, pivovar bednáře, knihtiskárna knihaře, až se tito i formálně stávají jejich pomocnými dělníky.

5. Někde přeslo řemeslo v domácký průmysl, zejm. krejčovství, které se dnes již rozčleňuje v zakázkové, pracující řemeslnický dle míry, a v konfekční, vyrábějící po domácku na sklad, a podobně i obuvnictví a truhlářství.

6. Často řemesla zanikají bez vší soutěže jiných forem provozovacích tím, že odpadne nebo změní se s potřeba (parukáři, čepičkáři, címaři, bednáři, hrnčíři, provazníci), jinde zanikají změnou v materiálu výrobním (zejména nahrazením dřeva a hlínou železem, cinkem, mědí, emailem, jako hrnčíři, bednáři), nebo nedoslažujíce obrovským úkolům moderního života (stavby mostů, vagónů, lokomotiv, parolodí, jeřábů).

7. Naproti tomu udržují se a druhdy i prospívají t. zv. řemesla pracovní, jež poskytují bezprostřední výkon (službu) (holiči, komínsci, podkováři) nebo výkon s dodáním výrobku, nikoliv jen výrobek sám (malíři, natěrači, čalouníci, stavební a instalacní živnosti), a která nikdy nemohou se státi strojnými velkozávody, z výrobních řemesel, t. j. hotové produkty vyrábějících udržují se řemesla,

která produkují výrobky rychlé zkáze podléhající (pekaři, řezníci, uzenáři) nebo která vyžadují individualisování výrobku dle potřeb nebo vkusu konsumentstva, a tedy přímého styku zákazníka s výrobcem (jako dosud zakázkové krejčovství, obuvnictví, truhlářství, a zvláště i řemesla umělecká, j. zlatnictví a knihařství), nebo menší podniky, které si obraly výrobu takových s p e c i a l i t, pro něž obmezenost konsumu nedopouští vznik velkovýroby, nebo které se obmezuji na s p r á v k y zboží v továrně či skladě koupěného pro konsumenty nebo obchodníky (hodináři, obuvníci, deštníkáři).

8. Nové potřeby dávají konečně vznik n o v ý m ž i v n o s t e m (fotografie, instalování vodovodů a plynovodů, hospodářské stroje, velocipedy a motorová kola, výroba konzerv, zubní technici atd.).

9. Zatlačování řemesla velkokapitálem obchodním a továrním různí se konečně dle p o m ě r ū m í s t n í c h (v městě rychlé a levné komunikace usnadňují zásobování obecenstva ve skladech obchodních, kdežto na venkově udržují řemeslníka namnoze místní zvyky a osobní ohledy i nedostatek spojení s většími středisky výrobními či obchodními) i dle hospodářského b l a h o b y t u, v k u s u a v z d ě l a n í o b y v a t e l s t v a. U zámožnějších tříd větší hmotný blahožit i vzdělání esthetické podporují výrobu umělejších produktů řemesnických, kdežto massy spokojují se šablonovitými produkty hromadné výroby (srov. pro méně majetné vrstvy činžovní kasárny, konfekce šatstva a obuvi, nábytek z hromadných skladů, nevkusné litografie — u konsumenta s větším majetkem i estetickým vzděláním rodinné domy a vily, dle míry šité obleky, slohově komponovaný nábytek, umělecké rytiny nebo originálny obrazů, soch a j. předmětů dekoračních, umělecké šperky).

10. Dočasně a na vší konkurenci velkokapitálu nezávisle mohou být celé obory živnostenské výroby jako výroby vůbec stísněny d o č a s n o u n a d p r o d u k c í, která může být vyvolána buď nepříznivým celkovým stavem hospodářským, odbyt stlačujícím (dřívější krise zemědělská, nyní dražota potravin a tiseň dělnictva a úřednictva), buď nadbytek pracovních sil, který bývá způsobován nedostatkem přehledu o existenčních a odbytových vyhlídkách v jednotlivých oborech, přeplňováním řemesla učedníky — budoucími konkurenty.

II. Celkem statistika ukazuje, že drobná výroba průmyslová nezaniká tak, jak vlivem Marxova učení dočasně bylo hlásáno.

V Rakousku příslušelo 1902 ke skupině

	závodů	zaměst. osob
malozávodů s 1—5 osobami	443.355	789.250
k tomu domácích zaměstnanců	356.847	463.255
středních závodů s 6—20 zaměstnanými osobami	35.553	330.874
větších závodů s 21—100 zaměstnanými osobami	9.649	411.742
velkých závodů nad 100 zaměstnaných osob	2.751	746.604

V Německu bylo 1895:

	závodů	zaměstn. osob
malozávodů (0—5)	1,987.733 = 92,7%	3,187.296 = 42,7%
středních závodů (6—50)	138.315 = 6,5%	1,879.680 = 25,1%
velkých závodů (51—..)	16.760 = 0,8%	2,393.139 = 32,2%
úhrnem	<u>2,142.808 = 100%</u>	<u>7,460.115 = 100%</u>

V Německu i poslední sčítání závodů ze dne 12. července 1907 ukázalo, že zatlačování řemesla způsobem nějak povážlivým nikde nevystupuje, že často současně a stejnou měrou se vztřístem obyvatelstva vzrostlo i řemeslo a značněji než samotná velkovýroba. Také v britské říši je průmyslová malovýroba stále silně rozšířena (v textilnictví dosavadní tendence velkozávodová zdá se, že již překročila vrchol), v některých oborech i v Americké Unii.

Ač statistické čísla nemohou udáti, zda všechni ve výkazech jakožto samostatní podnikatelé uvedení také hospodářsky jsou samostatni, zdali a v jakém rozsahu tito »statistickí řemeslníci« (Sombart) výrobně skutečně jsou činni a jak se majitelům oněch nejménších, počtem tak četně obsazených závodů v mnoha odvětvích řemeslných skutečně daří.

§ 11. Dnešní význam řemesla.

I. Ačkoli tedy nelze průmyslový rozmach novodobý, vztřístem průmyslového obyvatelstva, počtu pracovních sil a mechanických motorů nebo číslicemi vývozu tovarů vyjadřovaný, pokládati za paralelní s vytlačováním řemesla, přece význam řemesla v soubooru života národního hospodářského a státního co do počtu příslušníků, co do poplatnosti daňové i po sociální stránce nadmíru klesl.

1. Řemeslnická výroba, která v středověku uhrzovala veškeré potřeby člověka po výrobcích průmyslových, pokud nebyly zhotovovány ve vlastní domácnosti pro vlastní její potřebu, ukojuje dnes vždy menší procento těchto potřeb, t. j. k dosavadním výrobkům řemeslnickým přičleňuje se vývojem vždy větší množství nových